KONSTNÄRLIG UTBILDNING Annika Rockström

1984 – 1989 Fem års studier vid ”The National College of Art and Design”, Dublin,
Irland resulterande i ”Diploma of the National College of Art and Design,
Fashion & Textiles, specialisation Woven Textiles”, second class honours
och ”Diploma for Art & Design Teachers”, pass with merit.

1991 – 1993 Två års studier på kursen ”Konst och Natur”, Nyköpings folkhögskola.
Kursen integrerade naturvetenskapliga frågeställningar med
konstnärlig kunskap och visade på konstnärliga uttrycksmöjligheter i olika
tekniker och material; akvarell, tempera, olja, grafik, skulptur i lera och gips,
sgraffito, mosaik.
Konstnärliga ledare för kursen: Peter Dewoon och Helena Jönsson.
Naturvetenskaplig pedagog: Bert Lindgren

1994 – 1995 5 poängs kurs i Vetenskaplig illustrationsteknik, HTU i samverkan med
Tjärnö marinbiologiska laboratorium och Gerlesborgskolan.
Huvudansvarig kursledare: Tomas Cedhagen.
Konstnärliga gästlärare: Christina Ärlestig, Kristina Munklinde, Ulf Sandberg.

Efter 1995 Kortare kurser i måleri för Channa Bankier, Mårten Glaumann, Bo Wetteryd,
Birgitta Alm, Hasse Karlsson, Lena Schiffman, Carina Paulsson.

UTSTÄLLNINGAR i urval
2025 ”Från hav och skog” Annika Rockström m Xenia Andrievskaya, Natalin Diaz, Meli Leander, Hanna Esborn
2015 ”Koskela, Rockström och Eborn” , Lysekils konsthall m Thomas Eborn och Merja Koskela
2014 ”Hav och natur”, Preemraffs konstförening Raffael, Lysekil
2011 ”Havets fantastiska liv”, Kosters Trädgårdar med Maj Persson
2009 ”Porträtt och verk”, Lysekils bibliotek
2006 ”Bilder i akvarell och blandteknik”, Galleri Molander, Lysekil
2005 ”Sälskinnet”, Henåns bibliotek, Orust
2003 ”Havsliv”, Lysekils konsthall
2001 ”Liv i hav”, Galleri Mossebacke, Fiskebäckskil
2000 ”Från hav och strand”, Norrköpings stadsbibliotek
1999 ”Från hav och strand”, Hisnakul, Andenes, Norge, café Hängmattan, Göteborg,
kulturvandring på Brännö, Tjärnö marinbiologiska laboratorium

SAMLINGSUTSTÄLLNINGAR i urval
2017 Samlingsutställning under kulturveckan i Lysekils konsthall
2007, 2008, 2012, 2016 Sommarsalongen i Lysekils konsthall
2010 ”Ur havet”, Lysekils konsthall
2008 ”Ökända, okända, välkända” på Skaftö Folkets Hus
2001 ”På längden, på tvären och högst personligt”, med Svenska
Tecknare på Kulturnatta i Göteborg
2000 Medverkan i ”Under ytan” på Barnkulturcentrum i Eskilstuna
2000 ”De tegner naturen”, Danmarks Akvarium i Köpenhamn
1994 ”Sörmlandssalongen”, i Nyköping
1988 ”Design Ireland 88”, i Dublin

INKÖPT av
Dublins flygplats, Norrköpings stadsbibliotek, Lysekils kommun

BESTÄLLDA VERK till
Havets Hus i Lysekil; 6 stora akvareller som visar Havskräftans utveckling från ägg till fullvuxen
Överjärva Gård i Solna; Stor målning om Vattnets kretslopp
Nordens Ark i Bohuslän; 6 stora skyltar till ”Tidsresan” som visar landskapets utveckling, med Maj Persson

VERKFÖRTECKNING BILD, TEXT OCH BERÄTTANDE Annika Rockström

Böcker:

Illustrationer till ”Fångad av fåglar” skriven av Anders Brodin, Natur &Kultur” 2023

Text, illustrationer och layout till "Teckna och måla havets djur" utgiven på eget förlag 2019

Illustrationer av fåglar till ”Paddla kajak i Bohuslän”, Joakim Hermansson, Calazo 2009

Illustrationer till ”Din syster Elina”, skriven av Inger Granberg, utgiven av Hegas 2007

Text och bilder till ”Lilla Havsboken” (där sju andra medverkade), eget förlag 2003

Illustrationer till ”Klippa, sten & sand”, skriven av Åsa Lind, Rabén & Sjögren 2001

Tidskrifter, radio, läromedel:

Medverkan i SNFs tidning Sveriges Natur, Naturskoleföreningens tidning Bladet, WWFs Naturväktarna samt WWFs Pandatidning med illustrationer om natur och texter om hav och natur 2001- 2015

Medverkan i Pandatidningen, 6 nr /år, med ”Ritskolan, teckna ett djur steg för steg” 2001 - 2015
Medverkan i Pandatidningen, 6 nr/år, med Havskattserien 2004 – 2007

Text och illustrationer till ”Naturguide för västkusten”, en vattentålig lösbladsguide skapad tillsammans med Maj Persson 2009

Illustrationer till Läromedel för Havets Hus 2006

Två serier med korta radioprogram om djur och växter vid havet för Radio Väst tillsammans med Birgitta Grundén 2004 och 2005

Muntligt berättande på skolor, museer, bibliotek och andra scener sedan 2005:

Berättat på bibliotek, stränder, kring brasor och på festivaler:

”Sälskinnet”, ”Varför havet är salt”, och andra berättelser med havet som tema
”Äppelträdet”, och andra berättelser om växter och trädgårdar,
”Gluskapi och den magiska väskan”, och andra berättelser från Nordamerikas indianer
samt folksagor på andra teman.

Beställda berättaruppdrag:

”Folktro, myter, skrock och personligheter vid hav och kust” för länstyrelsen Västra Götaland, under landsbygdsutvecklingsdagar 2010

”Elden i myt och tradition” på Vitlycke Museum 2010

”Stenen berättar - om Öckeröarnas historia” - föreställning för lågstadiet i Björkö skola 2010